

Foglalkozási napló

a 20___ /20___ . tanévre

Dekorátor

szakma gyakorlati oktatásához

OKJ száma: 54 211 01

A napló vezetéséért felelős: _____

A napló megnyitásának dátuma: _____

A napló lezárásának dátuma: _____

HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Modul/ Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás						
252			Rajz, festés, mintázás gyakorlat			
72			A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai			
		8	A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.			
		8	A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.			
		8	Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.			
		8	Önálló képi gondolkodásra nevelés. A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez.			
		8	Látvány után készült tanulmányrajzok készítése.			
		8	Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása.			
		8	Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai.			
		8	Síkkompozíciós gyakorlatok. Színkompozíciós gyakorlatok.			
		8	Térkompozíciós gyakorlatok.			
72			Emberábrázolás alapjai			
		8	Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és képpozíciós helyzetek továbbfejlesztésével.			
		8	Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága.			
		8	A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képpalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.			
		8	A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képpalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.			
		8	A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai.			
		8	Modell utáni portré.			
		8	Modell utáni portré.			
		8	Modell utáni portré.			
		8	Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai.			

HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Modul/ Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
72			Ember és tér			
		8	Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével.			
		8	Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága.			
		8	A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.			
		8	Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata. Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata.			
		8	Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise. A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai.			
		8	Modell utáni portré.			
		8	Modell utáni portré.			
		8	Modell utáni portré.			
		8	Aktrajzi, mintázási tanulmányok.			
36			Szakmai rajz			
		8	Grafikai felületek készítése monochrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.), anyaghasználati ismeretek.			
		8	Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, színes tus, olaj-pasztell használatával.			
		8	Színes és monochrom festett felületek és anyagok montázs, kollázs gyakorlatai. Színtani ismeretek (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és pigment színek, szíkontrasztok) gyakorlati kreatív alkalmazása.			
		8	Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése.			
		4	Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése.			
10588-12 Tervezés és technológia						
540			Tervezés és gyakorlat			
135			Tervezés			
		8	Az információgyűjtés formái, menete.			
		8	A feladat vagy probléma meghatározásának módjai, menete.			
		8	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel.			
		8	Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása.			

HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Modul/ Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
		8	Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése.			
		8	Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése.			
		8	A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció.			
		8	Tervezélemélet és alkalmazása.			
		8	Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk.			
		8	Dokumentálás digitális és egyéb elektronikus eszközökkel.			
		8	Prezentáció készítése és bemutatása.			
		8	Prezentáció készítése és bemutatása.			
		8	Munkafolyamat tervezése, időbeni ütemezése.			
		8	Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése.			
		8	Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése.			
		8	Szakmai rajz értelmezése, felhasználása a tervezési folyamatban.			
		7	Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben.			
135			Anyag- és eszközhasználat			
		1	Tradicionális és korszerű eszközök használata.			
		8	Tradicionális és korszerű eszközök használata.			
		8	Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban.			
		8	Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban.			
		8	Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában			
		8	Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában.			
		8	Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása.			
		8	Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása.			
		8	Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása.			
		8	Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása.			
		8	Alapanyagok, eszközök beszerzése.			
		8	Alapanyagok, eszközök beszerzése.			
		8	Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése.			

HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Modul/ Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
		8	Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése.			
		8	Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése.			
		8	Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése.			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban.			
		6	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban.			
135			Műhely- és műteremhasználat			
		2	Műhely- és műteremkörnyezet.			
		8	Műhely- és műteremkörnyezet.			
		8	Műhely- és műteremkörnyezet.			
		8	Műhely- és műteremkörnyezet.			
		8	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer.			
		8	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer.			
		8	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer.			
		8	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer.			
		8	Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei.			
		8	Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei.			
		8	Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei.			
		8	Szaktműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei.			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben.			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben.			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben.			
		8	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez.			
		8	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez.			
		5	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez.			

HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Modul/ Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
		135	Kivitelezés			
		3	Feladatértelmezés. Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére. Munkafolyamat és ütemterv meghatározása. Szakmai konzultáció.			
		8	Feladatértelmezés . Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére. Munkafolyamat és ütemterv meghatározása. Szakmai konzultáció.			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban.			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban.			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban.			
		8	Saját tervek felhasználása a kivitelezés során.			
		8	Saját tervek felhasználása a kivitelezés során.			
		8	Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során.			
		8	Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során.			
		8	Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során.			
		8	A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei.			
		8	A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei.			
		8	A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása.			
		8	A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása.			
		8	A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása.			
		8	A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása.			
		8	A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása.			
		4	A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása.			