

Foglalkozási napló

a 20___ /20___ . tanévre

Ötvös

(OKJ száma: 54 211 06)

szakma gyakorlati oktatásához

14. évfolyam

A napló vezetéséért felelős: _____

A napló megnyitásának dátuma: _____

A napló lezárásának dátuma: _____

HALADÁSI NAPLÓ

Foglalkozás			Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
		792				
		252	10568-12 Művészetelmélet és ábrázolás			
		252	Rajz, festés, mintázás gyakorlat			
		72	<i>A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai</i>			
		8	A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.			
		8	A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.			
		8	Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.			
		8	Önálló képi gondolkodásra nevelés.			
		8	A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez			
		8	Látvány után készült tanulmányrajzok készítése			
		4	Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása			
		8	Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai			
		4	Síkkompozíciós gyakorlatok			
		4	Színkompozíciós gyakorlatok			
		4	Térkompozíciós gyakorlatok			
		72	<i>Emberábrázolás alapjai</i>			
		8	Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével			
		8	Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága			

		8	Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága			
		8	A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.			
		8	A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.			
		8	A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése			
		8	Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai			
		8	Modell utáni portré			
		8	Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai			
		72	Emberi és tér			
		8	Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével			
		8	Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága			
		8	A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.			
		8	Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata, Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata			
		8	Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise			
		8	A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése			
		8	Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai			
		8	Modell utáni portré			
		8	Aktrajzi, mintázási tanulmányok			
		36	<i>Szakmai rajz</i>			

		8	Grafikai felületek készítése monochrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.), anyaghasználati ismeretek			
		8	Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, színes tus,			
		8	Színtani ismeretek (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és pigment színek, szíkontrasztok) gyakorlati kreatív alkalmazása			
		8	Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése			
		4	Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése			
		540	10588-12 Tervezés és technológia			
		540	Tervezés és gyakorlat			
		135	<i>Tervezés</i>			
		8	Az információgyűjtés formái, menete			
		8	A feladat vagy probléma meghatározásának módjai, menete			
		8	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel			
		8	Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása			
		8	Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése			
		8	Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése			
		8	Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése			
		8	A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció			
		8	Tervezélmélet és alkalmazása			
		8	Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk			
		8	Dokumentálás digitális és egyéb elektronikus eszközökkel			
		8	Prezentáció készítése és bemutatása			
		8	Munkafolyamat tervezése, időbeni ütemezése			
		8	Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése			
		8	Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése			
		8	Szakmai rajz értelmezése, felhasználása a tervezési folyamatban			
		7	Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben			
		135	<i>Anyag- és eszközhasználat</i>			

		1	Tradicionalis és korszerű eszközök használata			
		8	Tradicionalis és korszerű eszközök használata			
		8	Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban			
		8	Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban			
		8	Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában			
		8	Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában			
		8	Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása			
		8	Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása			
		8	Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása			
		8	Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása			
		8	Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása			
		8	Alapanyagok, eszközök beszerzése			
		8	Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése			
		8	Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése			
		8	Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése			
		8	Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			
		6	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			
		135	<i>Műhely- és műteremhasználat</i>			
		8	Műhely- és műteremkörnyezet			
		8	Műhely- és műteremkörnyezet			
		8	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer			
		8	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer			

		8	Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei			
		8	Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei			
		8	Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		8	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez			
		8	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez			
		8	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez			
		7	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez			
		135	<i>Kivitelezés</i>			
		8	Feladatértelmezés			
		8	Feladatértelmezés			
		8	Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére			
		8	Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére			
		8	Munkafolyamat és ütemterv meghatározása			
		8	Szakmai konzultáció			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			
		8	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			

		8	Saját tervek felhasználása a kivitelezés során			
		8	Saját tervek felhasználása a kivitelezés során			
		8	Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során			
		8	Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során			
		8	A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei			
		8	A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása			
		8	A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása			
		8	A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása			
		7	A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása			

Foglalkozás			Tantárgy megnevezése, tartalma	Jelen van (fő)	Hiányzik (fő)	Aláírás
Hét	Dátum	Óra				
			144			
			50	10568-12 Művészetelmélet és ábrázolás		
			50	Rajz, festés, mintázás gyakorlat		
			18	<i>A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai</i>		
		2	A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.			
		2	A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.			
		2	Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.			
		2	Önálló képi gondolkodásra nevelés.			
		1	A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez			
		1	Látvány után készült tanulmányrajzok készítése			
		1	Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása			
		1	Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai			
		2	Síkkompozíciós gyakorlatok			
		2	Színkompozíciós gyakorlatok			
		2	Térkompozíciós gyakorlatok			
			11	<i>Emberábrázolás alapjai</i>		
		1	Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével			
		1	Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága			

		1	Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága			
		1	A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.			
		1	A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.			
		1	A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése			
		1	Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai			
		2	Modell utáni portré			
		2	Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai			
		13	<i>Emberi és tér</i>			
		2	Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével			
		2	Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága			
		1	A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.			
		1	Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata, Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata			
		1	Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise			
		1	A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése			
		1	Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai			
		2	Modell utáni portré			
		2	Aktrajzi, mintázási tanulmányok			
		8	<i>Szakmai rajz</i>			

		2	Grafikai felületek készítése monochrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.), anyaghasználati ismeretek			
		2	Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, színes tus,			
		2	Szintani ismeretek (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fizioiógiája, szindinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és pigment színek, szíkontrasztok) gyakorlati kreatív alkalmazása			
		2	Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése			
		110	10588-12 Tervezés és technológia			
		30	Technológia			
		30	Anyagismeret			
		30	Eszközismeret			
		8	A szakma gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések megismertetése			
		8	A szakma gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések megismertetése			
		8	Az anyagok, eszközök, berendezések felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségei, szabályai			
		6	Az anyagok, eszközök, berendezések felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségei, szabályai			
		80	Tervezés és gyakorlat			
		20	Tervezés			
		1	Az információgyűjtés formái, menete			
		1	A feladat vagy probléma meghatározásának módjai, menete			
		2	Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel			
		2	Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása			
		2	Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése			
		2	A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció			
		2	Tervezésemélet és alkalmazása			
		2	Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk			

		1	Dokumentálás digitális és egyéb elektronikus eszközökkel			
		1	Prezentáció készítése és bemutatása			
		1	Munkafolyamat tervezése, időbeni ütemezése			
		1	Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése			
		1	Szakmai rajz értelmezése, felhasználása a tervezési folyamatban			
		1	Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben			
		20	<i>Anyag- és eszközhasználat</i>			
		2	Tradicionalis és korszerű eszközök használata			
		2	Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban			
		2	Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában			
		2	Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása			
		2	Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása			
		2	Alapanyagok, eszközök beszerzése			
		2	Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése			
		2	Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése			
		2	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			
		2	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			
		20	<i>Műhely- és műteremhasználat</i>			
		4	Műhely- és műteremkörnyezet			
		4	A szakmai munkához szükséges eszközrendszer			
		4	Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei			
		4	Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben			
		4	A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez			
		20	<i>Kivitelezés</i>			
		2	Feladatértelmezés			

		2	Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére			
		2	Munkafolyamat és ütemterv meghatározása			
		2	Szakmai konzultáció			
		2	Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban			
		2	Saját tervek felhasználása a kivitelezés során			
		2	Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során			
		2	A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei			
		2	A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása			
		2	A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása			